



Број: 3/2023

Датум: 27. 04. 2023.

ЗАПИСНИК СА САСТАНКА КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР НАЈБОЉЕ ПЛЕСНЕ ТАЧКЕ У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ТВОЈ ЛАЈК ЗА НАШ ПЛЕС“

Дана 27. 04. 2023. године са почетком у 11 часова одржан је онлајн састанак Стручне комисије са циљем да се прогласе најбоље плесне групе у оквиру пројекта „Твој лајк за наш плес“ у следећем саставу:

1. **Др. Славољуб Узуновић**, редовни професор, Факултета спорта и физичког васпитања у Нишу на катедри за плес и фитнес,
2. **Петар Марјановић**, професионални играч, тренер и кореограф. мастер студије, плесни педагог модерних друштвених плесова, дипломирао на Мађарском плесном уметничком универзитету у Будимпешти,
3. **Предраг Мићић**, тренер спортског плеса, председник Комисије за школски и рекреативни плес при Плесном савезу Србије.

У избору најбољих плесних тачака Комисија је применила следеће критеријуме:

- Плесна техника којом владају плесачи, квалитет игре, култивисаност покрета,
- Садржајност плеса (формације, промене формација, костими, заступљеност оба пола)
- Атрактивност плесне тачке, (колико плес држи пажњу...)
- Монтажа односно углови из којег је снимана плесна тачка, амбијент у којем је снимано, уклопљеност кадрова...
- Порука коју сам снимак шаље (емоција коју буди плес, колико позива на укључивање у плесну активност...)



Категорија I-IV разред основне школе

1. ОШ "Јован Поповић" Нови Сад

Плесна тачка: Cruella Dance vil Fashion

Наставница: Романа Шобот

Коментар: Употреба различитих формација у плесној тачки је веома занимљива. Цео наступ је комплексан и захтева много увежбавања, посебно када постоји велики број играча у групи, што додатно отежава извођење кореографије. Плесна тачка има много атрактивних акробатских и плесних елемената, што је чини изузетно живописном и узбудљивом. За похвалу је и чињеница да је тема описана кроз костиме, реквизите и музику.

2. ОШ "3. октобар" Бор

Плесна тачка: Number One

Наставница: Наталија Остојић Јошић

Коментар: Кореографија је пуна разноврсних плесних покрета. Плесачи све аспекте плеса изводе са лакоћом, са веома прецизним покретима. Ово извођење се истиче као једно од бољих у смислу увежбаности, иако је постојало још комплексних кореографија у овој категорији. Наступ ове групе је изузетно савремен, хармонијски, енергичан и богатог садржаја. Овај наступ временски најдуже траје и вероватно је био прави изазов научити децу овог узраста толико плесних елемената.

3. ОШ "Бора Станковић" Каравуково

Плесна тачка: Willy William Ego

Наставница: Данијела Стаменковић

Коментар: Веома је позитивно што у групи има и дечака који су пружио занимљив допринос у приказу кореографије. Костими су у складу са осмишљеном кореографијом која је у потпуности прилагођена узрастним карактеристикама ученика основне школе. Наступ је снимљен у прикладном школском окружењу, тачније у сали за физичко васпитање.



Савез за школски спорт Србије

11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432

Тел: (+381.11) 301-44-32

Матични бр.: 07094906

ПИБ:100209283

Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.

Текући рачун: 250-1350000255760-33

Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40

Е-пошта: skolskisport@mos.gov.rs

www.skolskisportsrbije.org.rs

Категорија V-VIII разред основне школе:

1. ОШ "Бранко Радичевић" Панчево

Плесна тачка: All about Dance

Наставница: Александра Мимић.

Коментар: Кореографија се истиче по томе што чини занимљив спој плеса и ритмичке гимнастике. Богата је различитим формацијама које се стално мењају. Тежина кореографије се огледа у коришћењу различитих реквизита и извођењу акробатских елемената. Занимљиво је и то што је цео видео комбинација неколико наступа.

2. ОШ "Бора Станковић" Богојевце

Плесна тачка: Back in Time

Наставник: Драган Стојановић.

Коментар: Ова тачка се издваја као једна од бољих по питању увежбаности. Ученице ове школе изводе веома савремен, усклађен, динамичан, занимљив плесни наступ, у коме се користи много различитих плесних корака. Плесачице без проблема изводе све плесне елементе и кроз коришћење савремене музике преносе дух модерног времена у којем живимо.

3. ОШ "Павле Поповић" Вранић

Плесна тачка: Pavlov ritam

Наставница: Весна Рудић.

Коментар: Енергичан ритам и уиграност остављају позитиван утисак на гледаоце. Сви чланови плесне групе су подједнако ангажовани током наступа.Кореографија обилује променама формација и покрета. Плесачице имају осећај за ритам што су и показале.



Категорија I-IV разред средње школе:

1. Саобраћајно – техничка школа “12. фебруар” Ниш

Плесна тачка: Igraј svoјu igru

Наставница: Бојана Јовановић.

Коментар: Ученици ове нишке школе су показали да младе генерације још увек поштују српску културу и традицију, нашу народну музику и коло али да знају да изведуи плес у пару. Похвално је што ова група није представила само српско коло већ и знаменитост града Ниша пошто је то била локација на којој је снимљен видео.

2. Гимназија “Бора Станковић” Ниш

Плесна тачка: Bailamos de Nuevo

Наставница: Катарина Лазаревић Брдар.

Коментар: Разноликост плесова показана у овој тачки је веома маштовита. Сви парови су изузетно синхронизовани. Играчи константно прате ритам. Кореографије обилују променама тако да је наступ био занимљив за гледање.

3. Гимназија у Обреновцу

Плесна тачка: Supercalifragilisticexpialidocious

Наставница: Јована Вуковић.

Коментар: Занимљива идеја је испраћена костимима, шминком и музиком, у потпуности. Велики број ученика је био укључен у овај наступкоји је обиловао променама. Видљив је велики труд који је уложен и у монтирање снимка.

Честитамо свим учесницима на уложеном труду и показаном плесном умећу и желимо пуно среће у даљем раду.

За Савез за школски спорт Србије

Б. Томић
Борис Томић



Чланови комисије:
Др. Славољуб Узунковић
Петар Марјановић
Предраг Мићић



Савез за школски спорт Србије

11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432

Тел: (+381.11) 301-44-32

Матични бр.: 07094906

ПИБ:100209283

Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.

Текући рачун: 250-1350000255760-33

Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40

Е-пошта: skolskisport@mos.gov.rs

www.skolskisportsrbije.org.rs

Кратке биографије чланова комисије:

Др. Славољуб Узуновић као редовни професор, Факултета спорта и физичког васпитања у Нишу, на катедри за плес и фитнес, активно учествује у развоју фолклора и спортског плеса у земљи. Ангажован је као стручни сарадник у више плесних клубова у Нишу и републици. Актуелни је Председник Удружења плесних тренера Србије и уметнички директор Савеза спортског и дечијег плеса Србије. Један је од аутора програма „Играти, певати, стварати плесом“ који је објављен у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању од школске 2009/2010. годину. Програм је штампан под редним бројем 522 и категорисан је као обавезни. Програм обухвата народне плесне игре, друштвени плес, основе спортског плеса, дечије плесне игре, ритмичке плесне игре, плесне аеробне вежбе уз музику. У Плесном савезу Србије обављао више функција а сада је члан Комисије која је задужена за школски спорт.

Петар Марјановић, је професионални тренер, кореограф и плесач. У спортском плесу као такмичар активан од 2004. године и данас. Вишеструки је вицешампион Републике Србије у стандардним плесовима. На WDSF листи парова био у првих 100 најбољих на свету. Више пута представљао Мађарску и Србију на званичним светским и европским шампионатима. Основне студије (кореограф и организатор плесних проба) и Мастер студије (плесни педагог модерних друштвених плесова завршио на Мађарском плесном уметничком универзитету у Будимпешти, 2013. -2018. године).

Предраг Мићић, дипл. инж., оперативни тренер спортског плеса са важећом дозволом за рад у плесном спорту и у васпитно образовном раду са децом. Оснивач је Плесног савеза Србије и плесног клуба РМП. С обзиром на дугогодишњу активност у плесном клубу РМП квалитет његовог рада се огледа у оствареним резултатима са паровима и плесним формацијама у пионирској, омладинској и старијој омладинској категорији: такмичари су више од 50 пута освојили медаље на државним првенствима и више од 20 пута учествовали на званичним европским и светским првенствима у латиноамеричким, стандардним, комбинацији свих 10 плесова и у савременим плесовима. Актуелни је члан УО ПСС и Председник комисије за школски и рекреативни плес при ПСС. Аутор је или један од аутора више пројеката под слоганом ПЛЕС - СПОРТ као култура: И ја знам да плешем, Моја прва матура, Тргови среће, ФЕСПОК, Изабери плес – дрога не ...